

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Теория и методика музыкального воспитания**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Дошкольное образование. Начальное образование

Форма обучения: Очная

Разработчики:

д-р пед. наук, профессор кафедры художественного и
музыкального образования Карпушина Л. П.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от
05.03.2021 года

Зав. кафедрой



Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формировать компетенции, необходимые для реализации музыкального воспитания детей дошкольного возраста и обучающихся начальной школы, формировать личность студента через приобщение к музыкальной культуре, развивать профессиональное мышление и способность к систематическому профессиональному самообразованию.

Задачи дисциплины:

- способствовать приобретению знаний о теоретических основах музыкального воспитания детей дошкольного возраста, об особенностях содержания и процессе музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении; о программах и технологиях музыкального образования и воспитания детей; формах организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОО;
- формировать умения отбирать и внедрять в музыкально-педагогический процесс новое содержание, организовывать музыкальное воспитание в ходе самостоятельной деятельности детей, досуговой деятельности; анализировать и диагностировать особенности музыкального развития детей дошкольного возраста;
- формировать основы профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности;
- формировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- формировать навыки работы с научной и методической литературой; анализа музыкально-педагогического процесса в ДОО; использования различных методов и приемов организации музыкального воспитания с детьми дошкольного возраста; работы с воспитателями и родителями по проблемам музыкального воспитания и развития дошкольников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.20 «Теория и методика музыкального воспитания» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей

Изучению дисциплины К.М.06.20 «Теория и методика музыкального воспитания» предшествует освоение дисциплин (практик):

Психология;

Педагогика;

Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика.

Освоение дисциплины К.М.06.20 «Теория и методика музыкального воспитания» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования; Теория и методика обучения и воспитания в области начального образования; Теория и методика развития детской изобразительной деятельности;

Проектирование программ воспитания дошкольников и младших школьников;

Воспитание дошкольников и младших школьников в поликультурной образовательной среде;

Производственная (педагогическая) практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	знать: - методологические основы учебной и воспитательной деятельности; - основные методы и средства организации совместной и индивидуальной деятельности; уметь: - осуществлять взаимодействие с обучающимися, в том числе с особыми образовательными потребностями в вопросах учебной и воспитательной деятельности ; - самостоятельно выбирать методологические подходы к организации совместной и индивидуальной деятельности; владеть: - принципами и методами организации совместной и индивидуальной деятельности;- навыками анализа и прогнозирования учебной и воспитательной деятельности.

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

**педагогический
деятельность**

знать:

ПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. Проектирует виды образовательной деятельности в ДОО, планирует содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организует образовательную деятельность в ДОО, использует недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.	- теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей; особенности содержания и процесса музыкального воспитания в образовательном учреждении; - системы, концепции, программы и технологии музыкального образования и воспитания детей; формы организации музыкальной деятельности детей в условиях ДООУ и общеобразовательных учреждениях; уметь: - отбирать и внедрять в музыкально-педагогический процесс новое содержание, отвечающее современным музыкальным концепциям; владеть: - навыками работы с научной и методической литературой;- методами и приемами организации музыкального воспитания с детьми, а также способами работы с родителями по проблемам музыкального воспитания и развития детей.
---	---

ПК-3.3 Проектирует план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе. Проектирует образовательную деятельность с детьми, применяя методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.	знать: - теоретические основы музыкального воспитания и обучения детей; особенности содержания и процесса музыкального воспитания в образовательном учреждении; - технологию составления план-конспекта / технологической карты урока музыки в начальной школе / в ДОО; уметь: - проектировать образовательную деятельность с детьми, применяя методы музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации; владеть: - навыками составления план-конспекта / технологической карты урока музыки в начальной школе / в ДОО.
---	--

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

педагогический деятельность

ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс дошкольного и начального образования.	знать: - знать направления и методики отечественного и зарубежного опыта по организации музыкальной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; - способы и приемы включения различных компонентов социокультурной среды региона для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов средствами музыки; уметь: - обосновать необходимость включения различных компонентов музыкально-культурной среды региона в образовательный процесс дошкольного и начального образования; - отбирать и внедрять в музыкально-педагогический процесс дошкольного и начального образования различные произведения мордовского, русского, татарского народного музыкального искусства; владеть: - способами реализации этнокультурного компонента музыкального образования в общеобразовательных организациях Республики Мордовия.;- технологиями организации уроков музыки и внеурочной деятельности с этнокультурным компонентом.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го часов	Восьмо й семест р
Контактная работа (всего)	40	40
Лекции	20	20
Практические	20	20
Самостоятельная работа (всего)	32	32

<i>Виды промежуточной аттестации</i>		
--------------------------------------	--	--

Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Музыка как вид искусства. Становление и развитие массового музыкального воспитания:

Теория, методика музыкального воспитания как наука и как предмет. Музыка и ее роль в формировании личности ребенка. Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Профессиональный стандарт педагога. Цель, задачи, принципы музыкального воспитания детей. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Формы музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.

Раздел 2. Методика организации различных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки :

Виды музыкальной деятельности детей. Слушание музыки как вид музыкальной деятельности детей. Пение как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Детское музыкальное творчество. Музыкально-образовательная деятельность детей. Музыкально-ритмическая деятельность. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности детей. Музыка в повседневной жизни детского сада. Уроки музыки в начальной школе. Организация внеурочной и внеучебной музыкальной деятельности.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (20 ч.)

Раздел 1. Музыка как вид искусства. Становление и развитие массового музыкального воспитания (10 ч.)

Тема 1. Теория, методика музыкального воспитания как наука и как предмет. Музыка и ее роль в формировании личности ребенка (2 ч.)

Теория, методика музыкального воспитания как наука и как предмет. Музыка, ее специфика. Интонационная природа музыки. Средства музыкальной выразительности. Роль музыкального искусства в формировании личности ребенка.

Тема 2. Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности (2 ч.)
Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности. Понятие музыкальной культуры личности. Компоненты музыкальной культуры детей. Возрастные особенности музыкального развития ребенка дошкольного возраста. Структура музыкальности. Характеристика музыкальных способностей. Диагностика основных музыкальных способностей детей.

Тема 3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Профессиональный стандарт педагога. Цель, задачи, принципы музыкального воспитания детей (2 ч.)

Функции заведующего детским садом и старшего воспитателя в аспекте музыкального воспитания детей. Функции музыкального руководителя и воспитателя в аспекте музыкального воспитания детей.

Деятельность учителя начальной школы в аспекте музыкального воспитания детей. Цель музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Принципы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Методы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Тема 4. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (2 ч.)
Разделы программ по дошкольному образованию, направленные на музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. Региональный модуль Программы по дошкольному воспитанию «Мы в Мордовии живем».

Тема 5. Программы по музыкальному воспитанию детей младшего школьного возраста (2 ч.)

Программы по музыкальному воспитанию детей младшего школьного возраста. Программа «Музыкальное искусство Мордовии в общеобразовательных учреждениях» (автор Л. П. Карпушина).

Раздел 2. Методика организации различных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки (10 ч.)

Тема 6. Виды музыкальной деятельности детей. Слушание музыки как вид музыкальной деятельности детей (2 ч.)

Виды музыкальной деятельности детей. Слушание музыки как вид музыкальной деятельности, его роль в эстетическом воспитании детей. Критерии отбора музыкальных произведений для слушания. Методика организации слушания музыки. Методы и приемы, способствующие активизации музыкального восприятия.

Тема 7. Пение как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста (2 ч.)

Пение как вид музыкальной деятельности детей, его роль в эстетическом воспитании ребенка. Критерии отбора музыкальных произведений для пения. Методика организации разучивания песни с детьми. Методы и приемы обучения пению.

Тема 8. Музыкально-образовательная деятельность детей. Музыкально-ритмическая деятельность. Игра на детских музыкальных инструментах (2 ч.)

Детское музыкальное творчество. Музыкально-образовательная деятельность детей. Методика организации музыкально-ритмической деятельности. Методика обучения игры на детских музыкальных инструментах детей.

Тема 9. Музыкальные занятия как основная форма организации музыкальной деятельности детей. Музыка в повседневной жизни детского сада (2 ч.)

Виды музыкальных занятий. Особенности типовых, комплексных, доминантных тематических занятий.

Тема 10. Уроки музыки в начальной школе. (2 ч.)

Урок музыки как урок искусства. Технологическая карта урока. Организация внеучебной музыкальной деятельности. Организация дополнительного образования детей младшего школьного возраста.

53. Содержание дисциплины: Практические (20 ч.)

Раздел 1. Музыка как вид искусства. Становление и развитие массового музыкального воспитания (10 ч.)

Тема 1. Цель и задачи музыкального воспитания в контексте истории и сравнительной педагогики (2 ч.)

1. История музыкального образования.
2. Методика музыкального образования как наука. Связь методики музыкального образования с другими науками
3. Цель и задачи музыкального воспитания в начальной школе.

Тема 2. Музыка и ее роль в формировании личности дошкольника и младшего школьника (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте термины «музыкальное развитие», «музыкальное обучение», «музыкальное воспитание».
2. Охарактеризуйте специфику музыки как вида искусства.
3. Назовите ученых, занимающихся проблемами музыкального образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.
4. Охарактеризуйте влияние музыки на становление личности ребенка.

Тема 3. Возрастные особенности формирования музыкальной культуры (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте компоненты музыкальной культуры детей.
2. Дайте характеристику музыкальному развитию ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах.
3. Дайте характеристику музыкальному развитию ребенка младшего школьного возраста на разных возрастных этапах
4. Что такое музыкальный слух? Назовите его компоненты.

Тема 4. Музыкальные способности младших школьников: сущность, особенности выявления (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «способности», врожденность или развиваемость способностей.
2. Структура музыкальных способностей.
3. Музыкальность, одаренность, музыкальные способности.

Тема 5. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте цель, задачи, принципы, тематизм в программах музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
2. Охарактеризуйте цель, задачи, принципы, тематизм музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.

Раздел 2. Методика организации различных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки (10 ч.)

Тема 6. Виды музыкальной деятельности дошкольника. Слушание музыки как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое деятельность, художественная деятельность, музыкальная деятельность.
2. Виды музыкальной деятельности.
3. Слушание как вид детской музыкальной деятельности

Тема 7. Методики организации музыкально-ритмической деятельности и обучения игры на детских музыкальных инструментах детей (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте музыкально-ритмическую деятельность как вид музыкальной деятельности детей. Назовите основные этапы и методику обучения музыкально-ритмическим движениям на разных возрастных этапах.
2. Охарактеризуйте методику обучения игры на детских музыкальных инструментах детей.

Тема 8. Пение как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Значение пения, виды певческой деятельности.
2. Цель и задачи певческой деятельности.
3. Методика обучения пению.

Тема 9. Детское музыкальное творчество. Музыкально-образовательная деятельность детей дошкольного возраста (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество. Детское творчество. Условия формирования. Этапы руководства.
2. Музыкально-образовательная деятельность. Значение музыкально-образовательной деятельности.
3. Методы и приемы формирования знаний о музыке.
4. Примерный словарь музыкальных терминов.

Тема 10. Формы организации музыкальной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении в ДОУ и начальной школе (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Субъекты музыкального учебно-образовательного процесса: учащиеся, педагог, музыка
2. Формы организации музыкальной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении, виды музыкальных занятий.
3. Виды развлечений в детском саду и их место в повседневной жизни детского сада.
4. Значение праздников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Восьмой семестр (32 ч.)

Раздел 1. Музыка как вид искусства. Становление и развитие массового музыкального воспитания (16 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Выпишите из ФГОС ДО или ФГОС НО цели, задачи музыкального воспитания детей.
2. Подберите средства диагностики (задания, не менее 3-х) для выявления уровня развития музыкальных способностей для индивидуализации обучения, развития и воспитания детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.
3. Охарактеризуйте одну из программ по музыкальному воспитанию детей (цель, задачи, принципы, содержание).

Раздел 2. Методика организации различных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки (16 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Выпишите из ФГОС ДО или ФГОС НО содержательный компонент музыкального образования.

2. Разработайте методику организации слушания музыки или разучивания песни с учетом условий обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.

3. Разработайте конспект развлечения (праздника), желательно с использованием музыкального искусства Мордовии в ДОУ (на выбор студента).

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Психолого-педагогический модуль	ПК-3, ПК-4 , ОПК-3.
2	Предметно-методический модуль	ПК-4 , ОПК-3, ПК-3.
3	Предметно-технологический модуль	ПК-4 , ПК-3.
4	Модуль воспитательной деятельности	ОПК-3.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов			
ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.			
Не способен использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	В целом успешно, но бессистемно использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	Способен в полном объеме использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса			

ПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. Проектирует виды образовательной деятельности в ДОО, планирует содержание, способы и формы организации образовательной деятельности в ДОО, организует образовательную деятельность в ДОО, использует недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.			
Не способен проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.	В целом успешно, но бессистемно проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.	Способен в полном объеме проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.
ПК-3.3 Проектирует план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе. Проектирует образовательную деятельность с детьми, применяя методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.			
Не способен проектировать план-конспект / технологическую карту урока музыки в начальной школе, а также в целом образовательную деятельность с детьми, применяя методы музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.	В целом успешно, но бессистемно проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки в начальной школе, а также в целом образовательную деятельность с детьми, применяя методы музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки в начальной школе, а также в целом образовательную деятельность с детьми, применяя методы музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.	Способен в полном объеме проектировать план-конспект / технологическую карту урока музыки в начальной школе, а также в целом образовательную деятельность с детьми, применяя методы музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс дошкольного и начального образования.			

Не способен обосновать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс дошкольного и начального образования.	В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс дошкольного и начального образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс дошкольного и начального образования.	Способен в полном объеме обосновать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс дошкольного и начального образования.
--	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой семестр (Зачет, ОПК-3.2, ПК-3.1, ПК-3.3, ПК-4.2)

1. Дать характеристику музыки как вида искусства. Охарактеризовать роль музыки в развитии личности ребенка.
2. Охарактеризовать музыкальную культуру детей младшего школьного возраста, ее компоненты.
3. Охарактеризовать уровни музыкального развития детей младшего школьного возраста, сущность диагностики и коррекции музыкального развития детей.
4. Охарактеризовать музыкальное, воспитание, обучение, развитие детей младшего школьного возраста.
5. Назвать цель и задачи, принципы музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.
6. Дать характеристику видам музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста.
7. Охарактеризовать программу «Музыка», созданную под руководством Д. Б. Кабалевского.
8. Охарактеризовать программу «Музыка» (авторы Г.П. Сергеева и др.).
9. Охарактеризовать программу «Музыка» (авторы Л. В. Школяр и др.).
10. Охарактеризовать методы и приемы музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.
11. Охарактеризовать сущность слушания – основного вида музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста.
12. Дать характеристику репертуара по слушанию музыки, требования к его подбору.
13. Назвать этапы методики организации слушания музыки.

14. Охарактеризовать роль пения в музыкальном и личностном развитии детей младшего школьного возраста. Назвать физиологические особенности детского голоса, пути его охраны.
15. Охарактеризовать цель и задачи певческой деятельности детей младшего школьного возраста. Охарактеризовать детский песенный репертуар, требования к его подбору.
16. Назвать вокально-хоровые навыки, методику их развития у детей младшего школьного возраста.
17. Охарактеризовать методику обучения пению детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.
18. Охарактеризовать музыкально-ритмические движения, их значение в развитии личности детей младшего школьного возраста. Назвать цель и задачи музыкально-ритмического воспитания.
19. Дать характеристику детским музыкальным инструментам. Раскрыть методику обучения игре на детских музыкальных инструментах детей младшего школьного возраста.
20. Охарактеризовать детское музыкальное творчество, его своеобразие, условия развития музыкального творчества.
21. Охарактеризовать музыкально-образовательную деятельность детей младшего школьного возраста.
22. Охарактеризовать виды уроков музыки в школе.
23. Раскрыть особенности разработки технологической карты урока по музыке.
24. Охарактеризовать внеурочную деятельность по музыке в школе. Выделить требования к проведению праздников.
25. Раскрыть технологию организации дополнительного образования детей младшего школьного возраста.
26. Охарактеризовать роль и функции учителя музыки.
27. Охарактеризовать музыкальную культуру детей дошкольного возраста, ее компоненты.
28. Охарактеризовать уровни музыкального развития детей дошкольного возраста на разных возрастных этапах, сущность диагностики и коррекции музыкального развития детей.
29. Охарактеризовать музыкальное, воспитание, обучение, развитие детей дошкольного возраста.
30. Назвать цель и задачи, принципы музыкального воспитания дошкольников.
31. Дать характеристику видам музыкальной деятельности в ДОУ.
32. Охарактеризовать методы и приемы музыкального воспитания детей.
33. Охарактеризовать сущность слушания – основного вида музыкальной деятельности. Дать характеристику репертуара по слушанию музыки, требования к его подбору в ДОУ.
34. Дать характеристику репертуара по слушанию музыки, требования к его подбору.
35. Назвать этапы методики организации слушания музыки.
36. Охарактеризовать роль пения в музыкальном и личностном развитии детей. Назвать физиологические особенности голоса детей дошкольного возраста, пути его охраны.
37. Охарактеризовать цель и задачи певческой деятельности в ДОУ. Охарактеризовать детский песенный репертуар, требования к его подбору.
38. Назвать вокально-хоровые навыки, методику их развития у детей дошкольного возраста.
39. Охарактеризовать методику обучения пению детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.
40. Охарактеризовать музыкально-ритмические движения, их значение в развитии личности детей. Назвать цель и задачи музыкально-ритмического воспитания в ДОУ.
41. Дать характеристику детским музыкальным инструментам. Раскрыть методику обучения игре на детских музыкальных инструментах.
42. Охарактеризовать детское музыкальное творчество, его своеобразие, условия развития музыкального творчества у детей.
43. Охарактеризовать музыкально-образовательную деятельность детей.
44. Охарактеризовать виды музыкальных занятий в ДОУ.
45. Охарактеризовать культурно-досуговую деятельность в ДОУ.
46. Раскрыть роль развлечений в развитии личности дошкольника. Выделить требования к проведению праздников.
47. Раскрыть технологию организации самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.

48. Охарактеризовать роль воспитателя в организации и развитии самостоятельной деятельности дошкольников.

49. Охарактеризовать роль и функции музыкального руководителя и воспитателя в осуществлении процесса музыкального развития детей,

50. Охарактеризовать роль и функции заведующей и старшего воспитателя в музыкальном воспитании и развитии детей.

Практическо-ориентированные задания

1. Продемонстрировать методику организации слушания музыкального произведения.
2. Продемонстрировать методику организации разучивания песни.

7.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Дьяченко, И.Ю. Теория и методика музыкального воспитания : учебное пособие : [16+] / И.Ю. Дьяченко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204>

2. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для академического бакалавриата / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 293 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09217-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/427450> (дата обращения: 05.03.2020).

Дополнительная литература

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL <https://www.biblio-online.ru/bcode/451739>

2. Мы в Мордовии живем : региональный образовательный модуль дошкольного образования / О. В. Бурляева, Л. П. Карпушина, Е. Н. Киркина [и др.] ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2015. - 84 с. - Текст : непосредственный.

3. Фирилёва, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Ж. Е. Фирилёва, А. И. Рябчиков, О. В. Загрядская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-1863-3. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL <https://e.lanbook.com/book/102507>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
3. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия
4. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех
6. <http://lkarpushina.ru> - Сайт Л. П. Карпушиной
7. <http://www.mordov-mus.mrsu.ru/> - Мордовия музыкальная

1. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;

- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.